

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

PRIDno-2021-180

Kokoelmahankintapäätös 7/2021 Anna Estarriola

Hankittava teos: **Anna Estarriola**, *Universes* (2021), sekatekniikka

Anna Estarriolan *Universes* (2021) -teos on valmistunut Porin taidemuseon pedagogisen yksikön toimeksiantona (2020-2021). Teos on tilattu taiteilijalta TAIDElaatikko-toimintamallin käynnistämiseksi. Toimintamallin ideana on mahdollistaa lapsille ja nuorille kokemuksia taiteesta, kun se on koronaepidemian tai muun, esimerkiksi maantieteellisen tai taloudellisen syyn vuoksi haasteellista. TAIDElaatikot tilataan aikamme kiinnostavilta nykyaiteilijoilta, ja niiden lähtökohtana on lapsia ja nuoria puhutteleva sisältö. TAIDElaatikko-teoksia lainataan kouluihin ja päiväkoteihin. Kuvataiteilija Anna Estarriola kutsuttiin suunnittelemaan toimintamallin ensimmäinen TAIDElaatikko.

Taiteilija Anna Estarriola toimitti TAIDElaatikkoa varten suunnittelemansa teoksen *Universes* (2021) Porin taidemuseoon 3.5.2021. Taiteilija on toimittanut teoksen yhteydessä teoksen materiaaleja dokumentoivan selostuksen. *Universes*-teoksen tuotantokustannukset - 5 000 eur sisältäen materiaalit (3 500 eur) ja taiteellisen työn osuuden (1500 eur), on maksettu taiteilija Anna Estarriolalle toimeksiannon yhteydessä 2020/2021.

Anna Estarriola (s. Kataloniassa) on yksi 2020-luvun kiinnostavimpia Suomessa työskenteleviä nykyaiteilijoita. Hän on asunut ja työskennellyt Helsingissä vuodesta 2004. Estarriolla on valmistunut Barcelonan yliopistosta (2004) ja Kuvataideakatemiasta (2009), ja hän on opiskellut myös nykytanssia. Hänelle myönnettiin mediataiteen AVEK-palkinto vuonna 2015. Vuonna 2021 Estarriola voitti Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEKin ja Kiasman yhteistuotantohankkeen kutsukilpailun, ja hänet valittiin Ars22-näyttelyyn.

Anna Estarriola on kiinnostunut taiteessaan visuaalisen ja mediataiteiden vuorovaikutuksesta muiden alojen, kuten tanssin, performanssin ja teknologian kanssa. Hänen teostensa teemat liittyvät todellisuuden hahmottamiseen, tunteisiin, yksilölliseen ja yhteisölliseen käyttäytymiseen ja viestintään. Estarriolan teoksissa nähdään usein erikoinen maailma, joka kummallisine hahmoineen kutsuu katsojaa tarkastelemaan tuttuja asioita uudesta näkökulmasta. Estarriolan teoksiin kätkeytyy usein myös vakavia ja kriittisiä aiheita.

Porin taidemuseossa nähtiin 3.3.-27.8.2017 Anna Estarriolan ensimmäinen laaja yksityisnäyttely taidemuseossa. Uusien teosten rinnalla nähtiin katsaus Estarriolan tuotantoon parin viimeisen vuoden ajalta. Estarriola toteutti näyttelyä varten uusia teoksia, joista puhuttelevin, arkkitehtonisia rakenteita, veistoksia, kuvaa ja ääntä sisältävä installaatio, *The System*, hankittiin Porin kaupungin taidekokoelmaan.

Porin kaupungin taidekokoelmaan hankittiin vuonna 2019 Anna Estarriolan teos *Guided*, 2019, joka jatkaa tyyllisesti sekä temaattisesti *The System* -teoksen linjaa. Myös tässä teoksessa katsojasta tulee osa vuorovaikutteista installaatiota, outoa ja surrealistista näytelmää, jossa kyseenalaistetaan todellisuutta ja ns. helppoja totuuksia osittain humoristisella, osittain pysäyttävän filosofisella tavalla.

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

Päätöksen peruste

Universes-teos tilattiin taiteilija Anna Estarriolta osaksi TAIDELaatikko-toimintaa, jossa teosta lainataan kouluihin ja päiväkoteihin. Alkuperäinen suunnitelma oli, että teos liitetään Porin taidemuseon pedagogiseen käyttökokoelmaan teoksen käyttötarkoituksen vuoksi. Tavoitteena oli kuitenkin luoda korkeatasoinen nykyaikainen teos, joka ei ole tarkoitettu leikittäväksi vaan päivähoidon henkilökunnan käyttöön pedagogisessa toiminnassa. Teoksen tuottaminen tämänkaltaiseen käyttöön oli uutta sekä taidemuseolle että taiteilijalle, ja teoksen valmistusprosessissa jouduttiin yhteistyössä ratkomaan monia materiaaleihin ja teoksen käsittelyyn liittyviä ongelmia. Koekäytössä Estarriolan valmis teos osoittautui toteutuksensa ja materiaaliensa puolesta sellaiseksi, että sen lainaaminen vapaaseen käyttöön taidemuseon ulkopuolelle ilman museoammattillista valvontaa on iso riski teoksen säilymiselle.

Taidemuseo päätyi räätälöimään *Universes* (2021) -teoksen käytön TAIDELaatikko-palvelussa uudella tavalla. Teosta ei luovuteta lainaajille vapaaseen käyttöön, vaan teoksen käsittelyyn perehtynyt taidemuseon edustaja kulkee teoksen kanssa vierailukohteissa huolehtien teoksen esittelystä ja käsittelystä. Teokselle on tehty kuljetuslaatikko taiteilijan tekemän suunnitelman pohjalta. Teoksen käyttömahdollisuudet ovat monipuoliset, ja sen kanssa voidaan tavoittaa kohderyhmiä paitsi Porissa myös laajemmin Satakunnan alueella osana Porin taidemuseon aluevastuumuseotyötä.

Anna Estarriolan teoksen *Universes* (2021) turvaamiseksi, ja sen position selkiyttämiseksi katsotaan parhaaksi, että teos liitetään Porin kaupungin taidekokoelmaan. Näin teoksesta huolehditaan kuten muistakin kokoelmateoksista ja teoksen käyttö ja säilyttäminen on selkeästi määritelty myös sen jälkeen kun TAIDELaatikko-toiminta mahdollisesti lopetetaan. Yhdessä taiteilijan kanssa laaditaan sopimus teoksen käyttötavoista.

Porin taidemuseon kokoelmapoliittisen ohjelman (2010) mukaisesti Porin kaupungin taidekokoelman kartutuskriteereitä ovat: taideteoksen korkea taiteellinen laatu, teos on merkittävä oman aikansa kuvataiteen / visuaalisen kulttuurin edustaja ja teoksella on suhde olemassa jo olevaan kokoelmaan.

Universes-teoskokonaisuus rakentuu kolmesta erillisestä, sisäkkäin asetetuista teoksesta, joista jokaisesta avautuu oma itsenäinen maailmansa. Jokainen teososa ilmentää Anna Estarriolan teoksille tunnusomaista katsojan/kokijan katsomiskokemusta haastavaa ja hämmentävää voimaa. Kupoli (maailmankaikkeus) kätkee sisäänsä puoleksi esiin nousevan hattupäisen pään. Sen sisältä paljastuu selkeästi määrittelemätön eläinhahmo, joka synnyttää miellelyhtymän *Guided*-teokseen. Teos on taiteellisesti korkeatasoinen ja ainutlaatuinen.

Kokoelmahankintatyöryhmää on käsitelty asiaa kokouksessaan 11.11.2021. Läsnä olivat ryhmään kuuluvat tutkimuspalveluiden intendentti Anni Saisto, kokoelma-amanuenssi Jasmin Lehtiniemi, hallimestari Henri Smura, pedagogisten palveluiden intendentti Mirja Ramstedt-Salonen sekä vt. taidemuseonjohtaja Anni Venäläinen. Edellä todetuin perustein hankintatyöryhmä esittää, että teos liitetään Porin kaupungin taidekokoelmaan.



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

Sivistystoimialan toimintasäännön §25 mukaan perusyksikön esimies päättää perusyksikön kokoelmapolitiikasta ja kokoelma-aineistoista.

Päätös

Päätän, että Anna Estarriolan teos *Universes* (2021) liitetään Porin kaupungin taidekokoelmaan. Taiteilijan kanssa laaditaan sopimus teoksen käyttötavoista ja taiteilijalle maksetaan teoksen luovuttamisesta kokoelmaan kompensationsa taiteilijapalkkio jonka määrä on 2000 euroa. Taiteilija on hyväksynyt esityksen.

Tiedoksi

Taiteilija

Allekirjoitus

Anni Venäläinen, vt. taidemuseonjohtaja, sivistystoimiala, kulttuuriyksikkö, Porin taidemuseo

Viranhaltijapäätöksen nähtävänäolo

Päätös on julkisilta osin nähtävänä Porin kaupungin verkkosivuilla 19.11.2021

Otteen oikeaksi todistaa

Pori
19.11.2021

Anni Venäläinen

Tiedoksianto asianosaiselle

Lähetetty sähköpostilla 19.11.2021



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

Oikaisuvaatimus

§ 7

Oikaisuvaatimusohje

Oikeus oikaisuvaatimuksen tekemiseen

Päätökseen tyytymätön voi tehdä oikaisuvaatimuksen. Oikaisuvaatimuksen saa tehdä se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa, sekä Porin kaupungin jäsen.

Päätöksen tiedoksianto ja oikaisuvaatimusaika

Valtuuston, kunnanhallituksen ja lautakunnan sekä kuntayhtymän kuntalain 58 §:n 1 momentissa tarkoitetun toimielimen pöytäkirja tai viranhaltijapäätös siihen liitettyine oikaisuvaatimusohjeineen tai valitusosoituksineen pidetään tarkastamisen jälkeen nähtävänä yleisessä tietoverkossa, jollei salassapitoa koskevista säännöksistä muuta johdu.

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaamisesta. Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua pöytäkirjanotteen lähettämisestä kirjeellä tai saantitodistuksen osoittamana aikana tai kolmantena päivänä pöytäkirjaotteen lähettämisestä asianomaisen suostumuksella sähköisenä viestinä. Kunnan jäsenen ja kuntalain 137 §:n 2 momentissa tarkoitetun kunnan katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Oikaisuvaatimuksen sisältö

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti päätöksen tehneelle toimielimelle tai viranhaltijapäätöksen osalta toimielimelle, jonka alaisuudessa viranhaltija toimii. Oikaisuvaatimuskirjelmässä on ilmoitettava päätös, johon oikaisuvaatimus kohdistuu, sekä se, millaista oikaisua vaaditaan ja millä perusteilla sitä vaaditaan.

Oikaisuvaatimuskirjelmä on allekirjoitettava.

Oikaisuvaatimuksen käsittelemiseksi kirjelmässä on ilmoitettava vaatimuksen tekijän nimi ja postiosoite, johon asiaa koskevat ilmoitukset vaatimuksen tekijälle voidaan toimittaa.

Oikaisuvaatimuksen perille toimittaminen

Oikaisuvaatimus on toimitettava oikaisuvaatimusajan kuluessa osoitteeseen:

Porin kaupungin kirjaamo
PL 121
28101 PORI

Käyntiosoite: Otavankatu 5 A, 3 krs.
Vaihde: (02) 621 1100
Kirjaamo: (02) 623 4470
Faksi: (02) 634 9417
Sähköposti: kirjaamo@pori.fi